

DOSSIER DE PRESSE

FABRIKculture

'Et si on parlait d'autre chose'

Exposition du 16.03.2013 au 21.04.2013

PRÉSENTATION

L'exposition présente deux artistes suisses, Karin Aeschlimann et Tashi Brauen, tous deux de la même génération et qui par leur langage artistique, la peinture et la photographie, se retrouvent dans un questionnement du médium qu'ils utilisent. 'Et si on parlait d'autre chose' suggère une volonté de la part de ces artistes de se repositionner face à la tradition. Ils investissent la grande halle de la Fabrik d'Hégenheim pour un dialogue spatial qui met en abîme les repères de leur technique.

COMMISSAIRE

Laurence Blum

VERNISSAGE

Dimanche 17.03.2013 à 11h00

VISITES GUIDÉES

Dimanche 17.03.2013 à 16h30 : Visite guidée et rencontre avec les artistes et la commissaire, dans le cadre du week-end du réseau d'art contemporain Versant Est

Dimanche 24.03.2013 à 15h00 : Visite guidée, dans le cadre du Week-end des musées Téléràma 2013

HEURES D'OUVERTURE

Vendredi, samedi, dimanche : 11h00 - 18h00

Entrée libre

60, rue de Bâle, F-68220 Hégenheim

<http://www.fabrikculture.net>

CONTACT

Laurence Blum

info@fabrikculture.net

Tél : + 41 78 677 6626

Karin Aeschlimann présente des peintures en grand format, toiles sans cadre, accrochées à même le mur et une dizaine de petites aquarelles sur papier. Son travail est un jeu subtil entre construction et dissolution. Des traces de couleur qui sans arrêt échappent à la gravité. Les couches de peinture, se superposent, se mélangent, se coulent sur la toile et pénètrent dans le support. L'œil cherche en vain le centre de la composition. L'artiste contrôle le flux de ces empreintes sur la surface et nous entraîne dans un paradoxe où profondeur et mise à plat cohabitent.



Série 14, Sans titre / 2012 / Gouache, acrylique et encre sur toile / 157 x 170 cm



Série 15, Sans titre / 2012 / Gouache et acrylique sur toile / 143 x 163 cm



Anstösser / 2012 / Aquarelle / 40 x 30 cm



Camuse, 2012 (Höhle) / 2012 / Aquarelle / 21 × 29,7 cm

Karin Aeschlimann

*1981, vit et travaille à Bâle, CH

2008-2010 Master of fine arts, Bâle

2003-2006 Haute Ecole d'Art, Berne

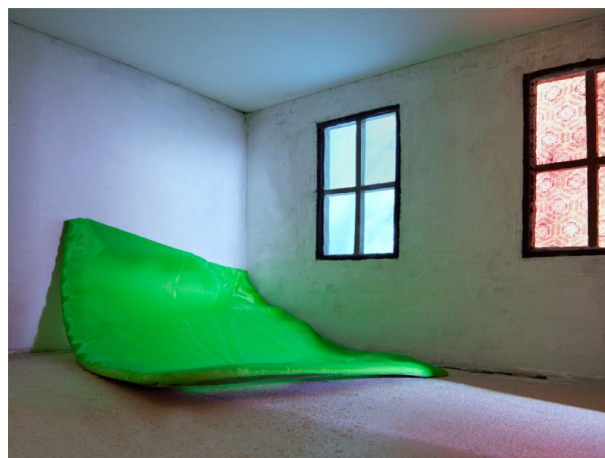
Expositions récentes

- 2013 MAL NOCH MAL, Gostomundo's, St. Gallen, SG
- 2012 a word for a play, Regionale 13, Baselland/Mulhouse/Hégenheim
Mi viene l'acquolina in bocca, Urgent Paradise, Lausanne, VD
Entrée 'Transitory', kuratiert von Eva Borner, M54, Basel, BS
- 2011 Jahresausstellung, Bündner Kunstmuseum Chur, GR
Remise en jeu, Regionale 12, Kunsthalle Mulhouse, FR
so erinnern sie sich doch, Ausstellungsraum M54, Basel, BS
closer, Binzwanger und Kuhn, Basel, BS
Von Freundschaft und anderen Bündnissen, Samedan, GR
- 2010 Fine arts, Kunsthaus Baselland, BL

Tashi Brauen est un illusionniste. Il met en scène des objets dans un espace réel ou bien dans des petites maquettes construites par lui-même. Les objets sont surdimensionnés, les couleurs saturées, les contrastes de lumière exacerbés. L'artiste manipule notre perception du réel et explore les relations entre les objets et l'espace qu'ils occupent. En utilisant des sources de lumière colorées, il construit des images surréelles et défie ainsi le medium de la photographie comme simple outil de représentation de la réalité.



Lido / 2013



Surround I / 2010/ Photographie couleur sur dibond / 90cm x 120cm



Tissue I / 2012 / Photographie couleur sur dibond / 120cm x 160cm



Chameleon III / 2011 / Photographie couleur sur dibond / 70cm x 100cm

Tashi Brauen

*1980, vit et travaille à Zürich, CH)

2007-2010, Bachelor in Fine Art, Bâle (FHNW HGK)

2006-2007, Bachelor, Médiation en Art , Zürich (ZHdk)

Expositions récentes

- 2012 "Cadavres l'espace exquis", Stadtgalerie, Berne
Kunstlese 2012, Aeschlimann Cortistipendium, Centre Pasquart, Biel
- 2011 Kunst von Oert 2, Pfingstweid, Zürich
Plattform 11, Zürich
- 2010 Art von Tibet, Union Galery, New York
Diplomausstellung/B.A. Studiengang Kunst, Basel
Dübelstei, Kunst vor Ort, Zürich
1923m3 Kunst, M54, Basel
Raum, Künstlerhaus S11, Solothurn