

## **Doch bitte aber**

**Sabrina Chou, Bernd Krauss, Micha Zweifel**

**11.03.2018 - 01.04.2018**

**Eröffnung : Sonntag 11.03.2018, 11Uhr**

**Offen : Samstag und Sonntag, 11-18Uhr**

**Kuratiert von : Gerda Maise**

'Doch bitte aber' geht in Stellung mit verneinender Bejahung und bejahender Verneinung, störrischen Schleifen höflicher Sturheit. Die Sachen verkomplizieren, Befürchtungen verdinglichen und Unnützes fortsetzen. Die drei Künstler betrinken sich an ihrer Umwelt in mutigem Unmut und setzen sie wieder zusammen, materiell und konzeptuell. Und die Ausstellung 'Doch bitte aber' bewahrt Haltung.

Sabrina Chous Arbeit 'Kaum vergeblich' ist eine Art Eingang oder Barriere. Angesiedelt zwischen Staudamm und Triumphbogen stoppt sie Körper, geht hindurch und in unsere Gedankenwelt. Mit absurdem Witz und theatralischem Bubenstreichen spielen Chous Arbeiten mit dem Fortschrittsglauben. Hier im Raum verteilt stehen, lehnen und hängen Schutzschilder, wie weiche und amputierte Protagonisten verschwundener Körper.

Bernd Krauss zeigt seine Serie von Zeichnungen 'Diplom' von 1996. Mit ihr reizt er das Format der Dissertation aus um eine komplexe Werkgruppe zu produzieren. Die Zeichnungen dokumentieren die Umstände seines Kunstmachens durch eine Expansion in den Bereich seiner Lebensumgebung. Seite an Seite—in Zeichnungen übersetzt—existieren offizielle Briefe zu Kunst, Boulevardpresse und scheinbar zufälligen Motiven aus einer deutschen Topographie.

Micha Zweifels Arbeit 'Für wen arbeiten sie eigentlich?' ist eine soziale und skulpturale Auseinandersetzung mit möglichen Formen des Zusammenlebens. Ausgehend vom Erlebnis einer temporären Gemeinschaft in der FABRIKculture in 2013 wurde die Arbeit über mehrere Jahre hin ergänzt. Im Panorama das Zweifel für 'Doch bitte Aber' produziert sind räumliche und emotionale Konditionen zugleich Medium und Motif.

Unmöglichkeiten sind Tatsachen: entzückende Umstände für die Darstellung von Realität in verschiedenen Genauigkeitsgraden. Vergeblichkeit kann erzielt werden. Solch beharrlicher Kurs kann Kunst folgen und lenken, auch in schlecht sitzenden Schuhen den Spaziergang.

Sabrina Chou (USA 1987) lebt und arbeitet in Oxford <http://www.sabrinachou.com>

Bernd Krauss (DE 1968) lebt und arbeitet in Rotterdam <http://berndkrauss.blogspot.nl>

Micha Zweifel (CH 1987) lebt und Arbeit in Basel und Rotterdam  
<http://michazweifel.ch>

## Veranstaltungen

Son. 18.03.2018	14h30	Führung mit den Künstlern, im Rahmen des Week-end de l'art contemporain Grand Est
Son. 25.03.2018	15h00	Führung
Son. 01.04.2018	16h00	Finissage

-----